

Table des matières

PRÉFACE : <i>PETIT THÉÂTRE DES MATIÈRES ET DES HOMMES</i>	7
MON VOYAGE EN ITALIE, PENTECÔTE (1912)	21
<i>TRAUERSPIEL</i> ET TRAGÉDIE (1916)	23
SIGNIFICATION DU LANGAGE DANS LE <i>TRAUERSPIEL</i> ... (1916)	28
APHORISME (1916)	33
SHAKESPEARE, <i>COMME IL VOUS PLAIRA</i> (1918)	34
MOLIÈRE, <i>LE MALADE IMAGINAIRE</i> (1918)	37
SHAW, <i>LA PROFESSION DE MADAME WARREN</i> (1918)	39
DESTIN ET CARACTÈRE (1919-1921)	43
STRINDBERG, <i>LE CHEMIN DE DAMAS</i> (1920)	51
LE THÉÂTRE DE KASPERL (1921)	52
<i>EL MAYOR MONSTRUO, LOS CELOS</i> DE CALDERÓN... (1923)	54
REVUE OU THÉÂTRE (1925)	62
SCANDALE AU THÉÂTRE-FRANÇAIS (1926)	71
SCANDALE DANS UN THÉÂTRE À PARIS. II (1926)	74
JOURNAL DE MOSCOU (1926)	76
UNE <i>DISPUTATIO</i> AU DOMICILE DE MEYERHOLD (1927)	79
PARIS, CAPITALE DU XIX ^e SIÈCLE (1927-1930)	83
BRAGAGLIA À BERLIN (1928)	85
GRANOWSKY RACONTE (1928)	87
KARL KRAUS LIT OFFENBACH (1928)	94
NÉOCLASSICISME EN FRANCE. SUR LA PREMIÈRE D' <i>ORPHÉE</i> ... (1929)	98
WEDEKIND ET KRAUS À LA VOLKSBUHNE (1929)	102
PENTHÉSILÉE (1929)	107

LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES À BERLIN (1929)	108
PISCATOR ET LA RUSSIE (1929)	118
PROGRAMME POUR UN THÉÂTRE D'ENFANTS PROLÉTARIEN (1929)	121
À QUOI RESSEMBLE UN SUCCÈS THÉÂTRAL EN RUSSIE (1930)	130
QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ÉPIQUE ?... (1912)	133
THÉÂTRE ET RADIO... (1932)	150
<i>ENFANCE BERLINOISE VERS 1900</i> (1933)	155
L'ŒUVRE D'ART À L'ÉPOQUE DE SA REPRODUCTIBILITÉ... (1935)	157
L'ŒUVRE D'ART À L'ÉPOQUE DE SA REPRODUCTIBILITÉ... (1936-1939)	158
SUR LE CONCEPT D'HISTOIRE (1940)	164