

SOMMAIRE



Ouverture

Le pari théâtral, par Enzo Cormann

Écritures / Enjeux

Ca va aller !, par Sonia Chiambretto & Joëlle Sambi

Chemin falsant

P.8



Cahier Marine Bedon

Extraits de *On a égorgé les lapins*, de Marine Bedon

Entretien avec Marine Bedon, par Lionel Navarro

Route des fougères, photographies argentiques d'Eva Bedon

Entretien avec Marion & Laurent Pinatel, par Élise Blaché

P.24



Cahier Pascal Brullemans

Extraits de *Garçon chasseur*, de Pascal Brullemans

Entretien avec Pascal Brullemans, par Corinne Loisel

La Fin de l'abondance, huiles sur toile de Shu Rui

Réenchanteur le monde pour le mettre à nu, par Paul Lefebvre

P.40



Cahier Édouard Elvis Bvouma

Extraits de *Petit Guide illustré pour illustre Grand Guide*, d'Édouard Elvis Bvouma

Entretien avec Édouard Elvis Bvouma, par Thomas Horeau & Claire Rouet

Every mask tells a story, dessins de Jacek Woźniak

Claire leçons pour temps obscurs, par Laurent Martin

P.56



Cahier Raphaël Gautier

Extraits de *La Détente*, de Raphaël Gautier

Entretien avec Raphaël Gautier, par Samuel Harvet & Christine Kiehl

Fluffy Clouds, photographies de Jürgen Nefzger

Un juge peut-il admettre la désobéissance sans être lui-même désobéissant ?, par Vincent Brengarth

P.72



Cahier Lauriane Goyet

Extraits de *La Peau des autres*, de Lauriane Goyet

Entretien avec Lauriane Goyet, par Fanette Arnaud & Léo Ferber

Aquarelle, gouache et crayon d'Alfred

Correspondances, par Lauriane Goyet & Sarah Hassenforder

P.88



Cahier Shiho Kasahara

Extraits de *Virages noirs*, de Shiho Kasahara

Entretien avec Shiho Kasahara, par Delphine Brual & Roxane Driay

Vivre à l'ère des mégafeux, entretien avec Joëlle Zask, par Shiho Kasahara

J'ai dévoré le désir qui me dévorait, encre sur papier de Boryana Petkova

P.104



Cahier Marie Lacroix

Extraits de *L'inconstance du Cosmos*, de Marie Lacroix

Entretien avec Marie Lacroix, par Veronika Mabardi

Resonance Paintings, pigments sur toile d'Oliver Beer

En cherchant autre chose, entretien avec Gwenhaël Wilberts Dewasseige, par Marie Lacroix

P.120



Cahier Théo Perrache

Extraits de *Entre côtes — une série porcine*, de Théo Perrache

Entretien avec Théo Perrache, par Sylvère Santin

This is nude, huile et acryliques d'Aleksandar Đurić

Rester Porcinet ou devenir porc. La peur du loup en soi, par Philippe Liotard

P.136



Les auteur·ices

P.138



Les contributeur·ices

P.140



Les artistes des portfolios

P.142



Nos comités de lecture