

NICOLAS GIRARD-MICHELOTTI

Barbie sur le récif

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

Ce texte a été publié avec le soutien du
Centre national du livre

© 2024, LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, ÉDITIONS
1, rue Gay-Lussac – 25000 BESANÇON
Tél. : +33 [0]3 81 81 00 22 – Fax : +33 [0]3 81 83 32 15

www.solitairesintempestifs.com

ISBN 978-2-84681-680-9

Ce texte a été créé le 14 mars 2024 dans une mise en scène de l'auteur, au Boulon, à Vieux-Condé, dans le cadre du Cabaret de curiosité (le phénix, scène nationale Valenciennes).

Avec : Léna Dangreaux, Paul Flouret, Héloïse Janjaud, Neil Adam Mohammédi, John M. Warts.

Création lumières : Thomas Cany

Scénographie et costumes : Salomé Vandendriessche

Son : John M. Warts, assisté de Manon Poirier.

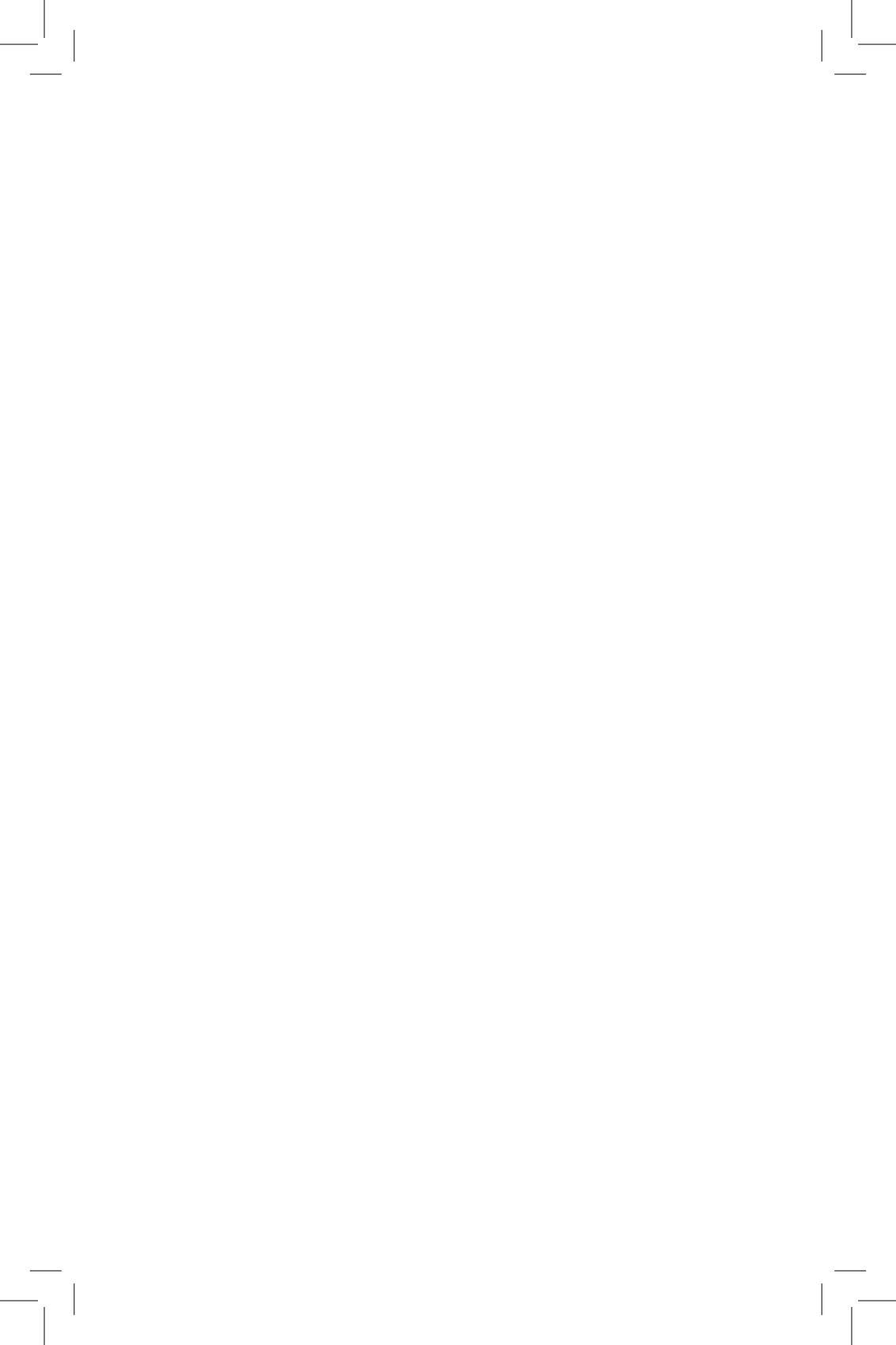


C'était ça, le bonheur ? Le bonheur était
venu à sa rencontre sans prévenir, sur un
îlot rocheux.

TARJEI VESAAS, *Les Oiseaux*.

Dans les rues et sur les places ;
je chercherai celui que mon cœur aime...

Le Cantique des cantiques, III, 3.



Personnages

MOI

TOI

LUI

ELLE

Les autres

*Moi est le voyageur. Toi et Lui aussi, d'une autre manière.
À l'exception de celui qui incarne Moi, tous les interprètes
peuvent prendre en charge les autres figures, indiquées par
des tirets et sans indication de personnage.*



PROLOGUE

Paris-Copenhague aller simple,
le 28 août à 12 h 15.
Flotter au-dessus des nuages,
poudreuse aveuglante à perte de vue.
Sur le siège d'à côté, un enfant
lit un conte à voix basse.
S'endormir en l'écoutant, plonger
loin dans la mer.
Réveil brutal, au choc des roues.
14 h 10 atterrissage.
Kastrup Airport Terminal 3.
Welcome to Denmark, passengers.
Bienvenue au pays de beauté.
Rallumer son portable.

- Mon pote, tu peux acheter des bières ?
- Je ne viens plus ce soir.
- Quoi ?
- Désolé.
- Ben sois pas désolé,
arrête un peu de déprimer et ramène-toi.
- Impossible.
- Pourquoi ?

– Je viens d’atterrir en Scandinavie.

Allô ?

– Attends, quoi ?

– Je suis au Danemark.

– ...

Qu’est-ce que tu fous au Danemark ?

– Je cherche la femme de ma vie.

– ...

Ah.

Et tu reviens bientôt ?

Éteindre son portable.

Rouler jusqu’en ville.

Se mêler à la foule.

Écouter sa musique.

Renifler son parfum.

Ouvrir grand les yeux.

PREMIER MOUVEMENT

LUI. – Tout commence par une auberge.

TOI. – L'auberge de la rue Vandkusten.

LUI. – Le voyageur transpire.
Il a porté longtemps son sac et ne sent pas très bon.

TOI. – Dans le hall,
les tables sont en bois,
les murs sont verts,
et c'est réconfortant, déjà.

LUI. – Il reçoit une clé magnétique.

TOI. – 507.

LUI. – Mais il y a du bruit et il entend qu'elle ouvre la porte 107.
Parvenu au premier étage, il essaie quatre fois sa clé,
appuie en vain sur la poignée argentée.

TOI. – Quelqu'un ouvre,
puis part se recoucher.

LUI. – Toute la chambre pue un produit ménager.
Le voyageur trouve un lit vide et se déshabille aussitôt.