

# SOMMAIRE



## Ouverture

*Quelques éclairs avant*, par Mété Navajo

## Écritures / Enjeux

*Singulier collectif*, par le collectif Lumière d'août

## Chemin faisant

P.8



## Cahier Julie Aminthe

Extraits de *Notre vallée*, de Julie Aminthe

Entretien avec Julie Aminthe, par Thomas Horeau & Claire Rouet

Entretien avec Maud Marsauche, par Élise Blaché & Simon Grangeat

*Traversées*, gouaches de Céline Thoué

P.24



## Cahier Clémence Attar

Extraits de *David à Grande Vitesse*, de Clémence Attar

Entretien avec Clémence Attar, par Pauline Bouchet

Dessins de Valentin Prévot

*Le chagrin dans le bruit*, par Antoine Mouton

P.40



## Cahier Davide Carnevali – comité invité : Théâtre du Rond-Point

Extraits de *Portrait de l'artiste après sa mort*, de Davide Carnevali (traduit de l'italien par Caroline Michel)

Entretien avec Davide Carnevali, par Caroline Michel

*Ausencias Argentina*, photographies de Gustavo Germano

*L'enfer des familles de disparus*, par Marie-Monique Robin

P.56



## Cahier Julien Guyomard

Extraits de *Les Méritants*, de Julien Guyomard

Entretien avec Julien Guyomard, par Michel Cochet

*Cement Eclipses*, sculptures d'Isaac Cordal

Entretien avec David Guilbaud, par Élodie Vom Hofe & Damien Houssier

P.72



## Cahier Victor Inisan

Extraits de *Papa congèle*, de Victor Inisan

Entretien avec Victor Inisan, par Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

*Iceberg*, dessins numériques de Jürgen Papers

*Comment avoir des rapports avec des restes humains*, par Arnaud Esquerre

P.88



## Cahier Rolaphton Mercure

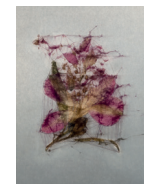
Extraits de *Points de suture*, de Rolaphton Mercure

Entretien avec Rolaphton Mercure, par Guy Régis Jr

*Extension du domaine de la « vie nue »*. *De la grande plantation aux industries de sous-traitance textile en Haïti*, par Stéphane Saintil

*Le sang versé de la plaie n'y retourne jamais*, photographies d'Olivier Menanteau

P.104



## Cahier Lydie Tamisier

Extraits de *L'Odeur des tissus*, de Lydie Tamisier

Entretien avec Lydie Tamisier, par Stéphane Czopek & Sylvie Jobert

*elementum*, techniques mixtes de Ryoichi Kurokawa

*Un tapis de fleurs*, par Martial Pisani

P.120



## Cahier Azilys Tanneau

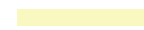
Extraits de *Rest/e*, d'Azilys Tanneau

Entretien avec Azilys Tanneau, par Christine Kiehl & Léa Robinet

*Co(AI)xistence*, installation vidéo de Justine Emard

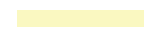
*L'empreinte des âmes. Mythes d'immortalité et rites funéraires contemporains*, par Vassili Rivron

P.136



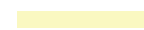
Les auteur.trices

P.138



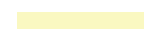
Les contributeur.trices

P.140



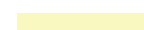
Les artistes des portfolios

P.142



Nos comités de lecture

P.144



Ours

