

ANTOINETTE RYCHNER

Intimité Data Storage

LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

Cette pièce a été développée dans le cadre de Textes-en-Scènes, une action de la Société Suisse des Auteurs, de Pro Helvetia, du Pour-cent culturel Migros et de l'association Autrices et Auteurs de Suisse.

Elle a été créée le 27 février 2013 à L'Échandole à Yverdon-les-Bains (Suisse) dans une mise en scène de Jérôme Richer avec Valeria Bertolotto, Freddo L'espagnol, Joël Maillard, Frédéric Mudry, Anne-Sophie Rohr-Cettou.

M^{me} de Fleurville était la mère de deux petites filles, bonnes, gentilles, aimables, et qui avaient l'une pour l'autre le plus tendre attachement.

COMTESSE DE SÉGUR, *Les Petites Filles modèles.*

La sensation misérable qui précède le vomissement est toujours plus désagréable que le vomissement lui-même.

FRTIZ ZORN, *Mars.*

Ce livre a été publié avec le soutien du Fonds culturel
de la Société Suisse des Auteurs (SSA)

© 2013, LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, ÉDITIONS
1, rue Gay-Lussac – 25000 BESANÇON
Tél. : 33 [0]3 81 81 00 22 – Fax : 33 [0]3 81 83 32 15

www.solitairesintempestifs.com

ISBN 978-2-84681-375-4

PERSONNAGES

FRANK TAUBER.

LISA T., *jeune femme vivant avec Frank.*

MAZER, *mère de Frank.*

FAZER, *père de Frank.*

ASIL, *grand-mère maternelle de Frank.*

FONCTIONS INTERNES, *donnant à entendre (ou à voir) tout ce qui s'écrit dans les menus de téléphone, pages Facebook, etc.*

FRANK D'ENFANCE.

LISA D'ENFANCE *ou* LISA TAUBER, *sœur aînée de Frank.*

Frank rend visite à Asil.

FRANK. – Je suis désolé.

ASIL. – Prends une chaise.

FRANK. – Je t'ai apporté du chocolat. Tu aimes toujours le chocolat ?

ASIL. – J'aime ouvrir les boîtes.

FRANK. – Faut pas l'ouvrir pour moi.

ASIL. – Mais tu aimes le chocolat.

FRANK. – C'est ta boîte.

ASIL. – Mais tu aimes le chocolat.

Prends une chaise.

Prends un chocolat.

FRANK. – Je déteste le chocolat.

ASIL lui tend des médicaments. – menteur, prends un chocolat.

FRANK. – Ça, ce n'est pas du chocolat.

ASIL. – Je mélange tout.

FRANK. – C'est rien. Je vais prendre une chaise.

*

ASIL. – On a un nouvel aide-soignant.

FRANK. – Quel genre ?

ASIL. – Il n'est pas tellement.

FRANK. – Tu trouves que c'est un vrai connard.

ASIL. – Frank !

FRANK. – Si c'est ton ennemi, tu peux le dire.

ASIL. – Ce n'est pas mon ennemi, quelle idée.

FRANK. – Essaie.

Au moins une fois, de dire ce que tu...

ASIL. – On est bien traités, ici.

*

FRANK. – Je suis désolé.

ASIL. – Tu veux encore un chocolat ?

FRANK. – Non merci.

ASIL. – Avec le temps, seuls subsistent les bons souvenirs.

Ils remontent. Ils gagnent. Et les autres, on ne les voit plus.

Tu ne dois plus t'en faire, mon garçon.

*

FRANK. – Grand-maman,
c'est trop difficile.

ASIL. – Quoi donc ?

FRANK. – Tout.

ASIL. – Est-ce que tu crois toujours en Dieu ?

Frank et Lisa T.

Frank se lave les dents.

Lisa T. devant la cuvette des toilettes ; elle essaie d'uriner debout.

FRANK. – Tu veux de l'aide ?

LISA T. – Je voudrais tenter ça.

FRANK. – Lisa, n'en mets pas partout.

LISA T. – Il y a une technique. C'est obligé.

FRANK. – Après, c'est à moi.

LISA T. – De nettoyer, oui.

FRANK. – Tu te bourres la gueule ; dans l'absolu je n'ai rien contre. Mais devant nos amis, je dis que tu pourrais, enfin tu pourrais.

LISA T. – On va les appeler. On va leur demander si comme toi, ils m'ont trouvée indécente ce soir. Tu as vu mon portable ? Où est mon portable.

FRANK. – Il a dû rester là-bas.

LISA T. – Au moment de dire au revoir, je l'avais. En partant, je l'avais. Et si je l'ai perdu en route !

FRANK. – On va le retrouver, Lisa.

LISA T. – Attends. Si j'ai perdu tous mes contacts. Je vais devoir les récupérer un par un. Passer par les amis d'amis. Il y en a que je ne retrouverai jamais.

FRANK. – Lisa. Respire.

LISA T. – Passe ton Sony Ericsson.
(*Elle le lui arrache.*)

Tu fais comment pour les contacts ? Pour les ouvrir, tu fais comment ?
Saloperie de Sony Ericsson.

FONCTIONS INTERNES, *déroulant le répertoire du téléphone de Frank.*

– Nathanaël, Nelly, Nevermore, Ni vu ni connu, Nicole, Nicolier Damien, Nicou-Robert agence, Nidegger Pierre-Antoine...

LISA T. – C'est déjà quoi, leur nom de famille ?

FRANK. – Rends-moi mon portable.

FONCTIONS INTERNES.

– La frite vagabonde, Lara, Laurence, Laurent, Léo, Léo Pizzeria, Lescuyer Guillaume, L'essentiel autrement, Leu Zi Chloé, Liegme Élodie,

Liegme François, Lionel basket, Lionel C., Lionel R., Lisa...

LISA T. – « Lisa ». C'est moi !

FONCTIONS INTERNES.
– Lisa :
– 078 671 34 52

FRANK. – Lisa steplaît.

LISA T. – C'est pas mon numéro.

FONCTIONS INTERNES.
– Lisa 2 :
– 079 534 22 11

LISA T. – 079 534 22 11. Ça, c'est moi.
Tu m'as sauvée sous « Lisa 2 », mon amour ?

FRANK. – Comment tu réagiras si je fouillais dans ton portable, hein ?

LISA T. – Il y a deux Lisa dans ton répertoire.
Moi, je suis « Lisa 2 ».

FRANK. – Si je fouillais...

LISA T. – Si je suis « Lisa 2 ».
C'est que l'autre...

FRANK. – C'est toi, ma Lisa *number one*.

LISA T. – Ta carte mémoire me dit autre chose.

Et tu sais ce que je vais faire ? Je vais l'appeler. La Lisa d'origine.

FRANK. – Tu ne peux pas.

LISA T. – « Lisa 2 » ne manque pas de couilles.

FRANK. – Je sais,
mais tu ne peux pas.
Elle ne peut plus te répondre.

*

LISA T. – Si j'y arrivais, je te demanderais,
mon amour
qui est cette Lisa
qui est restée numéro une.
(*Un temps, Frank ne dit rien.*)
Si tu pouvais juste me dire.
(*Même blocage de Frank.*)
Juste me raconter.

FRANK. – Rends-moi mon Sony Ericsson.

LISA T. – Alors tu ne veux pas ?

FONCTIONS INTERNES.
– Envoyer contact
– Par MMS
– Par SMS
– Via Bluetooth
– Modifier contact

FRANK. – Tu fais quoi ?

FONCTIONS INTERNES.

- Supprimer contact ?
- Oui
- Non

LISA T. – La mémoire du Sony Ericsson est une espèce de mémoire rudimentaire. Primitive.

Reptilienne.

Quand tu détruis les données, c'est pour de bon.

Pas de fichiers récupérables dans le Sony Ericsson.

FRANK. – Arrête.

LISA T. – Alors dis-moi. Dis-moi qui est cette Lisa restée *number one*.

FONCTIONS INTERNES.

- Supprimer contact ?
- Oui
- Non

FRANK. – Ne fais pas ça.

FONCTIONS INTERNES.

- Options avancées
- Mémoire du téléphone
- Transférer contacts
- Vers carte Sim

LISA T. – Transférer sur carte Sim.

(*Ouvre le couvercle du Sony Ericsson, retire la batterie, l'étudie.*)

« Refer to user's guide * beachten sie die bedienung-sanleitung * reportez-vous au guide de l'utilisateur * consulte la guía del usuario * consulte o manual do usuário »

(*Retire la carte Sim de la tirette.*)

L'âme dorée et mince de ton téléphone. Comme une écaille.

Sur la droite il y a un long code, écrit à la verticale. 8-0-0-5-2-J-9-3-3-4-0-4-0-0-0. (Un peu abîmé, ce zéro. C'est peut-être un 3.)

1-4-1-4-2...

FRANK. – Tu vas me lire les quatre colonnes ?

LISA T. – Ton Sony Ericsson fait moins le malin maintenant qu'on lui a retiré la moelle épinière.

Mais le son :

FONCTIONS INTERNES.

- J
- J
- J
- J

LISA T. – Le son des touches fonctionne toujours.

FONCTIONS INTERNES.

- Insérer carte Sim

LISA T. – « Insérer carte Sim », qu'il dit, le Sony Ericsson est encore plein d'espoir.